

Guatemala, 29 de abril de 2016.

Informe 4-2016.

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 249-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 26-2016 correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "B", Número 0071.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. De coordinación permanente con el equipo de colaboradores y colaboradoras de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
 - a) Se llevaron a cabo ocho reuniones de trabajo para conocer avances e identificar debilidades sobre el curso de las tareas asignadas a todo el personal de la Dirección.
 - b) Se llevaron a cabo dos reuniones para la formulación de las tablas 6, 7, 8 y 11 relativas a programación mensual anual, programación anual por productos y subproductos, plan operativo anual (2017) y plan multianual respectivamente.
 - c) Se realizaron dos reuniones para la reformulación o actualización del plan operativo anual 2016.
 - d) Se realizaron 4 reuniones con cada uno de los miembros del personal de la Dirección, para la asignación de tareas específicas.
 - e) Se orientó la redacción de los informes mensuales de actividades de todo el personal de la Dirección.
2. Reuniones de coordinación interinstitucional para la ejecución de las actividades programadas en el POA 2016
 - a) Se sostuvo una reunión con el "especialista cultural" de la embajada de Estados Unidos en Guatemala, con el objetivo de gestionar apoyo técnico del gobierno de los Estados Unidos, para el avanzar en el importante proceso de protección del patrimonio cultural inmaterial de la producción artesanal guatemalteca.
 - b) Se participó con una ponencia en el foro "emprendimientos culturales y creativos" convocada y facilitada por el Ministerio de Cultura y Deportes; objetivo: compartir experiencias del abordaje de los emprendimientos culturales desde el ámbito del que hacer institucional.

- c) Se llevaron a cabo dos reuniones con representantes de la Dirección de Servicios de Desarrollo Empresarial, del Ministerio de Economía, con el objeto de articular esfuerzos interinstitucionales para avanzar en la protección de la artesanía guatemalteca.
- d) Se llevaron a cabo tres reuniones con asesores de la Dirección General de Desarrollo Cultural, para la revisión de los términos de referencia de los estudios programados en el Plan Operativo Anual 2016.
- e) Se participó en dos reuniones de trabajo en el Ministerio de Educación, para concretizar el desarrollo de tres talleres de formación sobre matemática maya, dirigido a maestros de educación de matemática de educación media.
- f) Se participó en una reunión con autoridades municipales y representantes de organizaciones de la sociedad civil del municipio de San Pedro la Laguna, para coordinar apoyos para la realización del Taller: "Innovación y comercialización a nivel local y regional de las artesanías de la Comunidad lingüística Tz'utujil".
- g) Se participó en dos reuniones con funcionarios del Ministerio de Desarrollo Social, para abordar el tema de emprendimientos culturales, con el objetivo de unir esfuerzos para impulsar el programa a nivel nacional.

3. Otras:

- a. Se realizaron gestiones administrativas para concretar reuniones de coordinación interinstitucionales con actores clave, para la realización de todas las actividades programadas por ésta Dirección.
- b. Se participó en tres reuniones de trabajo convocadas por el Vice-despacho ministerial de Cultural, para el abordaje de la institucionalización de los emprendimientos culturales.
- c. Se asistió a cinco reuniones de trabajo convocadas por el Director General de Desarrollo Cultural, para tratar asuntos administrativos para la buena marcha de las actividades programadas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1. Se han concluido las actividades programadas según los lineamientos dados al personal.
- 2. Se avanzó según lo programado en cuanto a coordinar para fortalecer las actividades de la Dirección de Fortalecimiento con otras entidades estatales y de la sociedad civil clave.
- 3. Se cuenta con una ruta crítica institucional e interinstitucional para orientar el programa de emprendimientos culturales en el Ministerio de Cultura y Deportes.

Ixkik' Maria Angelica Rucal Yol

[Firma]
Vo.Bo. Lic. Juan José Notz Colaj
 Director Técnico de Vinculación Institucional
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.

[Firma]
DR. DEMETRIO CORTI CUXIL
 Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES